



МИКОЛАЇВСЬКИЙ РОЗПИС –

старовинне декоративне, самобутнє, автентичне мистецтво, що виникло на території Присамарського краю на початку XVIII століття.

Миколаївський розпис бере свій початок і назву від села Миколаївка на Новомосковщині.

Декоративний розпис, яким прикрашали свій побут люди, що жили в цих краях в

давнину, має власні, характерні, притаманні лише йому риси. На тлі яскравої зелені (або ж жовто-гарячих кольорів) квітнуть різнобарвні квіти. У Миколаївському розписі використовуються лише квіти, соковиті ягоди, листя й галузки, притаманні цій місцевості: мальви, горошок, волошки. У кожному елементі малюнка прихований символ. Наприклад, три квітки – це Всесвіт. Малюючи такі орнаменти, художник накладає кілька рівнів мазків.

Разом із тим цей вид розпису має кольорові обмеження: червона і біла лінії. Червона повинна бути широкою, біла вузькою. Ці кольори не змішуються. Тобто, основа може бути темніша, зверху світліший колір накладається чи навпаки. Палітра різна: від темно-червоного до рожевого, від темно-синього до світло-блакитного чи крапलाкового (це відтінок між червоним та рожевим).

Через Миколаївку в давні часи пролягав чумацький шлях, отож про місцевий розпис знали далеко за межами краю. А у прилеглих селах ще збереглися скрині, розписані однойменним розписом. Одну з таких можна побачити у Новомосковському історико-краєзнавчому музею імені Петра Калнишевського.

Рішенням сесії Новомосковської міської ради № 235 від 21.12.16 року Миколаївський розпис було визначено елементом нематеріальної культурної спадщини міста Новомосковська.

Щодо популяризації розпису на його батьківщині, у селі Миколаївка Новомосковського району, то зовсім нещодавно там створили мурал у такій техніці.

У 2021 році Миколаївський розпис увійшов у десятку кращих елементів культурологічного проєкту «Нематеріальна культурна спадщина Дніпропетровської області».

